



Tekst: Astrid van Wijk
Foto's: Jos Lammers

Tim Breukers

Naam Tim Breukers
Leeftijd 22 jaar
Woonplaats Den Haag
Studie Academie voor Beeldende Vorming,
Fontys Hogeschool voor de Kunsten
Afstudeerrichting Docent Beeldend
Studiejaren 2003 - 2007

'Wat ik wil? Beelden maken die wringen'

'Tim Breukers? Ja, die zit hier en heeft zijn atelier op de tweede verdieping', zegt de receptioniste. Twee mooie oude trappen op - van een voormalige Haagse tapijtfabriek - door een lokaal met etspersen en dan een zijkamertje in. In het midden een tafel met ijzeren blad waar nog snel het kaarsvet vanaf is gehaald, aan de zijkanten tafels met beelden. Overal beelden 'ruimtelijke vormen': groot en klein, zelf gemaakt of uit bestaande dingen, van fragiel en teder tot robuust en angstaanjagend.

Centraal in de kamer staat een kolossale vaas van bijna een meter met daarop een kop die het hoofd in de nek legt. Tim Breukers (22) won in 2007 met zijn ruimtelijk werk de Jong Top Talent prijs. De prijs die toegekend wordt aan het meest belovende aanstormend talent van alle Fontysstudenten op kunstgebied. Ook was hij in 2007 samen met 29 anderen

genomineerd voor de Art Olive Award, de prijs voor de beste Nederlandse kunststudent. Tim werkt nu bijna een jaar in zijn atelier van de Nieuwe Academie in Den Haag. Met vier anderen is hij de eerste lichting kunstenaars die meedoet aan deze postacademische 'werkplaats'. De Nieuwe Academie wil jonge getalenteerde kunstenaars met of zonder academische kunstopleiding de mogelijkheid bieden zich op professioneel niveau verder te ontwikkelen. Zij krijgen behalve een eigen atelier begeleiding van denkers (kunstfilosofen) en doeners (kunstenaars). Deze komen eens per week langs en bekijken het werk of maken een praatje. Voor de rest zijn de kunstenaars aan zichzelf overgeleverd.

Is dat niet moeilijk? Heb je wel altijd zin om iets te maken?
'Ja, altijd. Maar soms weet ik niet hoe ik verder moet. Dat beeld van een ingesnoerde vaas met een kop die het hoofd achterover in de nek legt, stelt mijn moeder voor. Ik vind het ook wel een mooie gedachte: mijn moeder heeft mij gemaakt en nu heb ik mijn moeder gemaakt. Het is het vervolg op een aantal kleinere en heel andere vazen. Die zijn wit en goudglanzend met speelgoed elanden en andere dieren erop. Ik wilde daarna verder met het thema vazen maar wist niet hoe.'